

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт общественных наук  
Кафедра философии, социологии и культурологии

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе научно-исследовательских работ**  
**«Человек в мире культуры»**  
**для учащихся организаций среднего общего образования**  
**Свердловской области**

Екатеринбург, 2022

## 1. Область применения

Интеллектуальный конкурс «Человек в мире культуры» направлен на просвещение учащихся среднего звена общеобразовательной школы в области медиапедагогике и приобщение к профессии учителя, учителя-исследователя социально-гуманитарного профиля.

*Целевая аудитория конкурса:* учащиеся организаций среднего общего образования Свердловской области;

## 2. Общие положения

1. Организатором профориентационного конкурса является кафедра философии, социологии и культурологии Института общественных наук Уральского государственного педагогического университета.

2. *Основные цели:*

– актуализация в сознании учащихся школы значимости профессии учителя в современном обществе;

– просвещение школьников в области кинопедагогике и медиаобразования;

– привлечение талантливой молодёжи для поступления на профессию учителя истории и обществознания.

3. *Задачи конкурса:*

– выявление талантливой молодежи среди учащихся организаций среднего общего образования Свердловской области;

– стимулирование профессиональной ориентации учащейся молодежи к профессии учителя;

– расширение представлений учащихся и учителей о педагогике посредством привлечения к идеям медиаобразования.

4. *Темы для написания эссе:*

– «Что такое кинопедагогика?»

– «Кто такой медиапедагог?»

– «Если бы я был социологом, то изучал бы....»

Для написания эссе предлагаются ключевые слова. Участникам необходимо выбрать минимум три понятия и отразить их в тексте.

***Ключевые слова:***

- учительство

- будущее

- профессия

- кинопедагогика

- обществознание

- исследование

- урок

- детство

- университет

- медиапедагог

5. Конкурс проводится с **11 апреля 2022 г. по 30 апреля 2022 г.** на базе кафедры философии, социологии и культурологии Института общественных наук Уральского государственного педагогического университета.

6. Экспертиза работ с 1 по 9 мая 2022 г. Подведение итогов – 10 мая.

### **3. Требования к конкурсным работам**

Конкурсная работа представляется в форме эссе.

#### ***Рекомендации:***

Жанр эссе – это настоящее искусство выражения собственных мыслей и предполагает свободное размышление по поводу волнующей автора идеи или проблемы. Не стоит забывать, что любой текст адресован читателю. Кто будет читателем? Им может быть друг, родители, учитель, одноклассники. Попробуйте представить диалог с читателем, подумайте об обращении к нему, о том, что увлечёт, заставит задуматься, и подберите соответствующие фразы.

Прежде, чем появится текст, необходимо решить, кому адресовано сочинение. Отсюда следует важное правило – повествование стоит разворачивать, находясь как бы в двух позициях (автора и предполагаемого читателя). Если тема мало знакома, то стоит уделить внимание знакомству с достоверными источниками, на которые можно сослаться в тексте эссе. Для этого оформляются ссылки как внутри текста, так и после вывода в списке источников.

Текст должен быть выверен и написан грамотным языком.

Честность и стремление разобраться с трудностями – важные качества будущего исследователя.

#### ***Критерии оценивания конкурсных работ:***

- полнота раскрытия темы;
- логичность (наличие тезисов и аргументов к ним);
- грамотность изложения;
- выражение авторской позиции;
- оригинальность;
- умение использовать парафраз;
- культура оформления текста (ссылки, шрифт, кегль, размер).

#### ***Оформление текста:***

Программа – Word, гарнитура – Times.

Поля – все по 2 см.

Размер шрифта (кегель) – 14 .

Межстрочный интервал – полуторный.

Абзацный отступ – 1,25

Выравнивание текста по ширине.

Дефис должен отличаться от тире, например: Творчество Н. Заболоцкого конца 1920-х – начала 1930-х гг.

Тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления пределов «от... до» в числах и датах, например: 1941–1945 гг., с. 8–61.

Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту («...» – внешние, “...” – внутренние).

Римские цифры набираются с помощью латинской клавиатуры.

Объём – не более 2-3 страниц.

ФИО автора должно предшествовать эссе и быть написанным полностью.

### ***Структура эссе:***

- актуальность (почему ваш вопрос важен, значим?), опора на факты и их объяснение;

- главный тезис (проблема), вокруг которого разворачивается повествование;

- основной текст и серия аргументов (авторские, цитаты, факты);

- приветствуются схемы и таблицы, созданные автором;

- наличие выводов;

- наличие грамотно оформленного списка источников по алфавиту.

## **4. Порядок организации и проведения конкурса**

### **4.1 Оргкомитет конкурса**

***Шихова О.Н.*** – председатель оргкомитета, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ

***Беляева Л.А.*** – доктор философских наук, профессор кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

***Забара Л.И.*** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

***Клюсова П.С.*** – старший преподаватель кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

***Кудреватых А.Н.*** – заместитель директора по воспитательной работе института общественных наук, кандидат филологических наук, доцент УрГПУ;

***Порозов Р.Ю.*** – кандидат культурологии, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

***Прямикова Е.В.*** – доктор социологических наук, профессор кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

***Руденкин В.Н.*** – доктор политических наук, профессор кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

**Симбирцева Н.А.** – доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой философии, социологии и культурологии УрГПУ;

**Шалагина Е.В.** – кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

**Шапко И.В.** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

**Якимов А.Е.** – ассистент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ

4.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить он-лайн заявку [https://docs.google.com/forms/d/1PKB7dZP2n4\\_cLDLQrtOYamhGRtLoSSuDvVmer71xkpg/edit](https://docs.google.com/forms/d/1PKB7dZP2n4_cLDLQrtOYamhGRtLoSSuDvVmer71xkpg/edit)

4.3. Все участники получают сертификаты. По результатам конкурса будут определены победители и призеры.

В рамках правил приёма в Уральский государственный педагогический университет на 2022 производится учёт индивидуальных достижений поступающих. **Наличие статуса победителя, призера олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, проводимых Университетом даёт право на получение дополнительных конкурсных баллов при приёме на обучение по программам бакалавриата в соответствии с действующими Правилами приема.**

Адрес Оргкомитета конкурса:  
620017 г. Екатеринбург пр. Космонавтов, 26, 407, тел. 89089075408  
(оргсекретарь конкурса – **Шихова Ольга Николаевна**, e-mail: [krutikol@mail.ru](mailto:krutikol@mail.ru))

Пример оформления эссе:

Иван Иванович Иванов  
МОУ СОШ № 22, г. Сысерть

### ЧТО ТАКОЕ КИНОПЕДАГОГИКА?

Текст текст текст [Иванов, 2015, с. 145 – это указывается при наличии источников]. Текст

Список источников и литературы

*Майорова-Щеглова С.Н.* Детство в начале XXI века: парадоксы развития и функционирования // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2007. №2-3., С. 191-201

*Дьяченко О.* Электронный документооборот: снижение затрат на бизнес-процессы и повышение их качества // Национальный банковский журнал. 2011. № 5 (84). С. 15–25.]. URL : <http://nbj.ru/publs/upgrade-modernizatsija-i-razvitie/2011/05/06/elektronnyi-dokumentoborot-snizhenie-zatrat-na-biznes-protsessy-i-povyshenie-ix-kachestva/index.html> (дата обращения: 01.02.2019).

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон N 273-ФЗ от 29.12.2012 // Консультант Плюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.01.2021)