**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

**в начальной школе**

Программа проектной деятельности в начальной школе разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы: развить познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Программа предназначена для обучающихся начальной школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных учащихся. Она направлена на формирование оргдеятельностных (методологических) качеств учащихся – способность осознания целей проектной и учебно-исследовательской деятельности; умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогнозтичность, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить задачи:

1. приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
2. овладение способами деятельностей: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
3. освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
4. выявление образовательного запроса обучающихся, с целью определения приоритетных направлений исследовательской деятельности;
5. разработка системы проектной и исследовательской деятельности в рамках образовательного пространства школы; выстраивание целостной системы работы с детьми, склонными к научно-исследовательской и творческой деятельности;
6. разработка рекомендаций к осуществлению ученических проектов;
7. создание системы критериев оценки работ, премирования и награждения победителей;
8. создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей;
9. подготовка педагогических кадров для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности;

Принципы:

1. интегральность – объединение и взаимовлияние учебной и проектной деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы;
2. непрерывность – процесс длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей;
3. межпредметное многопрофильное обучение, в котором погружение в проблему предполагает глубокое систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях, формирование навыков исследовательского труда.

Общая характеристика проектной деятельности

Овладение учащимися проектной деятельностью позволяет более успешно реализовать задачи развития младших школьников:

1. формирования приемов умственной деятельности, адекватной трудовой мотивации, гностических умений,
2. становления их субъектной позиции в учебной деятельности и др. Однако, учащиеся младших классов не имеют достаточно знаний, умений и навыков, которые они могли бы использовать при выполнении творческих проектов, поэтому встает необходимость подготовительного этапа, в течение которого школьники освоили бы приемы и умения, соотносимые со структурой проектной деятельности.
3. обучение младших школьников решению творческих задач, которые будут включать ребенка в активную творческую деятельность, и способствовать развитию креативных способностей, так как проектная деятельность является творческой по своей сути.

Проектная деятельность несет в себе следующие функции:

1) преобразующая — развитие конструкторского образа и его использования для построения собственного объекта. Ученик в процессе разработки конкретного проекта переструктурирует и осознает в системе новых предметных смыслов полученные ранее знания, умения, навыки;

2) отражательная — использование имеющихся образов и формирование в процессе деятельности новых представляет функцию деятельности. Данная функция проявляется в отражении объективно существующих законов и закономерностей окружающего мира;

3) технологическая — владение приемами технологической деятельности, включающей элементы моделирования, конструирования. Знание основных технологических процессов, закономерностей;

4) программно-целевая — реализует стратегию проектной деятельности, включая целеполагание, прогнозирование, планирование, организацию;

5) контрольно-регулятивная - реализует тактику проектной деятельности, включая акты принятия решений, контроля и коррекции;

6) исследовательская — специфика проектной деятельности требует от учащегося анализа существующих аналогов, обобщения существующей ситуации и выбора наилучшего варианта, тем самым ориентируя ученика на анализ процессуальной и динамической сторон окружающего мира;

7) креативная - генерирование новых идей на основе обобщенного анализа суммы полученных знаний — как в социальном контексте, так и в учебной деятельности. Креативность проектной деятельности определяет все стороны психического развития школьника, поднимая его на более высокий уровень осознания самого себя как субъекта деятельности.

Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели в итоговой диагностике. Кроме того, работа над проектами позволяет:

1. обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,
2. научиться применять полученные знания,
3. организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

Творческий характер проектной деятельности школьников определяет гуманизацию учебного процесса: актуализацию в нем человеческого фактора через усиление творческих, нравственных, социальных основ, становление субъектной позиции, что обуславливает развитие личности школьника.

Значимым является то, что проектная деятельность школьников рассматривается всеми исследователями в качестве учебной деятельности и служит для развития разных сторон личности ребенка.

В процессе творческого проектирования дети приобретают умения:

1. намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
2. искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
3. осуществлять и аргументировать выбор; предусматривать последствия выбора;
4. действовать самостоятельно (без подсказки); сравнивать полученное с требуемым;
5. корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
6. объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования. Кроме того, реализуя проектирование от идеи до ее воплощения, школьники учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления такого положения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Программа позволяет:

1. формировать ценность знания, ориентированного на идею педагогического сотрудничества;
2. формировать у детей учебную мотивацию;
3. диагностировать интеллектуальное развитие детей.

Направления деятельности:

1. совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
2. повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
3. организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
4. вывод ученика на свой, личный, уровень развития через индивидуальный темп работы над проектом;
5. сбалансированное развитие основных физиологических и психических функций ученика через системный подход к разработке учебных проектов;
6. глубокое осознанное усвоение базовых компетенций учащихся через универсальное использование их в различных ситуациях;
7. формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
8. приобретение коммуникативных умений;
9. выявление наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и развитие их творческих возможностей; создание условий для их самоопределения и самореализации;
10. программа каникулярного оздоровления детей через учебный лагерь, учебные и научно-исследовательские экспедиции, профильные смены.

Место проектной деятельности в учебном плане: в учебном плане в разделе «Внеурочная деятельность». По 1 часу в неделю во 2-4 классах.

Ценностные ориентиры содержания проектной деятельности

Формирование ценностных ориентаций должно охватывать все сферы личности младшего школьника:

1. когнитивную, в которой он получает знания о ценностях окружающего мира;
2. эмоциональную, где происходит адекватное формирование отношения к себе, другим, миру (среде) в целом, происходит придание им личностного смысла;
3. деятельностную, предполагающую овладение основными способами поведения и деятельности в соответствии с принятыми личностью ценностными ориентациями.

Планируемые результаты проектной деятельности.

Универсальные учебные действия (УУД)

Личностные:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том,»какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

Метапредметные.

а) Регулятивные:

1.целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2. планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3. прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

4. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

5. коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

6. оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

7. волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

б) Познавательные:

1. самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

2. поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

3. знаково-символические: моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

4. умение структурировать знания;

5. умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

6. выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

7. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

8.смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

9. постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

в) Коммуникативные:

1.планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

2. постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

3. разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;

4. управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

5.умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

6.владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные.

Уметь

1. извлекать пользу из опыта;
2. организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;
3. организовывать свои собственные приемы изучения;
4. уметь решать проблемы;
5. самостоятельно заниматься своим обучением.

Искать:

1. запрашивать различные базы данных;
2. опрашивать окружение;
3. консультироваться у эксперта;
4. получать информацию;
5. уметь работать с документами и классифицировать их.

Думать:

1. организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий;
2. критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ;
3. уметь противостоять неуверенности и сложности;
4. занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение;
5. видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа;
6. оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;
7. уметь оценивать произведения искусства и литературы.

Сотрудничать:

1. уметь сотрудничать и работать в группе;
2. принимать решения — улаживать разногласия и конфликты;
3. уметь договариваться;
4. уметь разрабатывать и выполнять контракты.

Приниматься за дело:

1. включаться в проект;
2. нести ответственность;
3. входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;
4. доказывать солидарность;
5. уметь организовывать свою работу;
6. уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Адаптироваться:

1. уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;
2. доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;
3. показывать стойкость перед трудностями;
4. уметь находить новые решения.

Классификация и типология проектов.

Возможные результаты детского проектирования

Классификация проектов:

а) По видам конечного результата:

изделия: результат – изделие, поделка, конструкция, в том числе информационная продукция (книга, мультфильм, открытка, песня, и т. д.),

мероприятия: результат – само проведенное мероприятие (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, соревнования),

решения проблем: результат – решённая проблема,

исследования: результат – самостоятельно полученные новые знания.

б) По предметно-образовательным областям:

монопредметные (в рамках одной предметной области)

межпредметные (в рамках нескольких предметов)

надпредметные (включают дисциплины, не входящие в школьную программу)

в) По количеству участников:

индивидуальные;

парные;

коллективные;

групповые.

г) По продолжительности:

краткосрочные (мини-проекты, рассчитанные на срок от 2-х недель до 1 месяца).

долгорочные (от 1 месяца до 1-2 четвертей или в течение учебного года).

 Типы проектов:

Исследовательский проект по содержанию может быть монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета), межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов), надпредметным (например, «Дом, в котором я хочу жить»).

Творческий проект – определенной структуры не имеет. Предполагает максимально авторский подход в решении проблемы. Результат – альманахи, совместная газета, драматическая постановка, спортивная игра, шоу-праздник, арт-мастерские.

Игровой проект – определенной структуры не имеет. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения.

Информационный проект – направлен на сбор информации, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Результат – статья, тезисы, реферат, видеофильм.

Практический проект – четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Этот результат ориентирован на социальные интересы самих участников (справочный материал, задачник, словарь, проект зимнего сада, школьной оранжереи и др.).

Возможными результатами детского проектирования (выходами) могут быть:

· справочник,

· газета,

· журнал,

· альбом,

· гербарий,

· карта,

· экскурсия,

· сценарий праздника,

· игра,

· макет,

· модель,

· сувенир,

· мультимедийный продукт,

· учебное пособие и другое.

Особенность подхода к работе над проектами в начальной школе

Двухкомпонентная организация проектной деятельности: работа над темой и работа над проектами.

Компонент 1. Работа над темой. (Узнаём.) Дети собирают сведения по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются найденными знаниями.

Компонент 2. Работа над проектами. (Делаем.) Дети работают над разными проектами (поделки, мероприятия, исследования), имеющими какое-либо отношение к теме. По завершении представляют готовые проекты. Сочетание общей дисциплины и свободы выбора.

Метод проекта – способ построения образовательного процесса, описание взаимосогласованных действий педагога и ученика, при которых ученик получает те или иные знания и умения при разработке и реализации того или иного проекта.

Проектная деятельность:

· формирует навыки самостоятельной ориентации в справочной, научно-популярной литературе, то есть учит «добывать» информацию самостоятельно,

· способствует интеллектуальному росту ребенка,

· учит мыслить от абстрактного к конкретному,

· открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром,

· актуализирует субъектную позицию учащегося в педагогическом процессе.

Учебный проект может разрабатываться в рамках одного урока, предметной темы или раздела образовательной программы, одного предмета или нескольких предметов.

**В течение учебного года каждый ученик должен выполнить 1-2 проекта.**

Структура работы и этапы работы над проектом:

1. Подготовка. Определение целей и темы проекта.

2. Планирование. Анализ проблемы, определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов и процесса, распределение ролей и обязанностей в группе, определение способа представления результата.

3. Принятие решений проблемы. Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.

4. Выполнение. Анализ информации, выполнение проекта, формулирование выводов.

5. Оценка результатов. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов, анализ достижений поставленной цели.

6. Защита проекта. Школьные проекты обязательно должны завершаться презентацией.

Перечень критериев оценивания проектов:

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.

2. Постановка и обоснование проблемы проекта.

3. Глубина раскрытия темы проекта.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.

7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

8. Соответствие требованиям оформления письменной части.

9. Качество проведения презентации.

10. Качество проектного продукта.

Рекомендуется организовывать рейтинговую систему оценивания проектов, когда оценка за проект как среднее арифметическое от самооценки самого ученика, коллегиальной оценки коллектива класса и оценка жюри (в жюри приглашаются представители администрации, учителя, родители и ученики).

**Содержание проектной деятельности и тематическое планирование. Примерный перечень тем по учебным предметам и внеурочной деятельности**

В учебной деятельности

2 класс

*Русский язык*

1. Азбуки бывают разными.

2. Сигналы – символы.

3. Пиктограммы на уроках обучения грамоте.

4. Письменные принадлежности.

5. Как люди учились писать?

6. Как зародилась письменность?

7. Мой алфавит.

8. Игры с буквами и звуками.

9. Путешествие по ленте букв.

10. Путешествие по городу звуков.

*Литературное чтение*

1. Кто такой Чебурашка?

2. Книжка-малышка для малышек.

3. В гостях у бабы Яги.

4. Число три в русских народных сказках.

5. Мечты народа в русских народных сказках.

6. Книга загадок.

7. Потешки наших предков.

8. Зимние посиделки на Руси.

9. Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей.

10. Мир пословиц и поговорок.

*Математика*

1. Как люди научились считать.

2. Математика вокруг нас.

3. Математический праздник.

4. Арифметика – наука о числе.

5. Счастливые числа.

6. Самое интересное число.

7. Меры длины на Руси.

8. Веселые задачки.

9. Веселые математические загадки.

10. Власть десятки.

*Окружающий мир*

1. Наши питомцы.

2. Деды Морозы бывают разные.

3. Что в имени моем?

4. Я познаю мир.

5. Ребятам о зверятах.

6. Пейте дети молоко, будете здоровы.

7. Жизнь горошины.

8. Благоприятные условия развития растения из семени.

9. Море и его богатства

10. Всё о яблоках.

*Технология*

1. Какие бывают снежинки.

2. Дымковская игрушка.

3. Цветы в нашей жизни.

4. Что можно сделать из бумажной салфетки?

5. Куда иголочка, туда и ниточка.

6. Декоративная лепка.

7. Повесть о глине.

8. Коллаж из ткани.

9. Сувениры из подручного (природного) материала.

10. Карнавальная маска.

*Изобразительное искусство*

1.«Сказка в русской живописи»

2.«Птицы - наши друзья»

3.«Узоры на стекле»

4.«В мире цветов»

5.«Летняя сказка»

6.«Витамины - наши друзья»

7.«Роспись Пасхального яйца»

8.«Окно в подводный мир»

9.«Ребусы»

10.«Все краски осеннего дерева»

*Музыка*

1.Русские народные песни.

2.Колыбельные песни.

3.Народные песенки и потешки для детей.

4. Песни о маме и для мамы.

5. Творчество П. Чайковского для детей.

6.История сказочного инструмента.

7. Музыкальные увлечения моей семьи.

8. Весенние игры и хороводы.

9.Музыка в природе.

10.Музыка помогает, из беды выручает.

11.Детский музыкальный фольклор.

*Физическая культура*

1. Правила игры.

2. Игры во дворе.

3. Настольные игры.

4. Малоподвижные игры.

5. В здоровом теле – здоровый дух.

6. Разработка комплекса упражнений для роста.

7. Как развить ловкость.

3 класс

*Русский язык*

1. Антонимы и омонимы в русской речи.

2. Яблоко раздора. Почему яблоко? – значение фразеологизмов в жизни человека.

3. Роль ударения в русском языке.

4. Ударение в других языках мира.

5. Омофоны — это должен знать каждый!

6. Омофоны на Руси.

7. Её Величество – запятая.

8. Игротека на уроках русского языка.

9. Учимся играя.

10. Алфавит юного лингвиста.

*Литературное чтение*

1. Времена года в творчестве русских поэтов.

2. Проба пера.

3. Помощники Бабы-Яги в волшебных сказках.

4. Кто такой Кощей Бессмертный?

5. Колыбельная моя детства.

6. Загадки моей бабушки.

7. Конкурс загадок и побасенок.

8. Поучительные рассказы Л. Толстого.

9. Читаем играя.

10. Веселые стихи Б. Заходера.

*Математика*

1. Азбука числа 7.

2. Божественное число.

3. Фокусы с числами.

4. Логическая игра.

5. Логические задачи.

6. Как научиться считать быстро?

7. Чертова дюжина в математике.

8. Какие бывают календари?

9. Возникновение счета.

10. Забавная математика.

*Окружающий мир*

1. Как встречают Новый год в разных странах.

2. Улицы моего города.

3. У природы нет плохой погоды.

4. Пища полезная и вредная.

5. Необычные свойства воды.

6. Как выжить на необитаемом острове?

7. Экзотика на подоконнике.

8. С витаминами дружу, я здоровьем дорожу.

9. Птицы нашего двора.

10. Необычные птицы планеты

*Технология*

1. Сказочный город.

2. Пасхальный букет.

3. Икебана.

4. Скрутим куклу ладную, милую нарядную. Страна кукол.

5. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Филимоновская игрушка.

6. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Каргаполовская игрушка.

7. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка.

8. Народные художественные промыслы. Гжель.

9. Искусство своими руками из папье-маше.

10. Изонить.

*Изобразительное искусство*

1.г. Березовский в наших рисунках.

2. Портрет ученика.

3.Городской пейзаж

4.Русский народный костюм

5.Изображение предметного мира – натюрморт.

6.В гостях у народных мастеров. Городец, Дымка, Жостово, Гждель.

7.Тайны глиняной игрушки.

8.Мы в ответе за тех, кого приручили.

9.Мой город в 22 веке.

10.За здоровый образ жизни.

*Музыка*

1. Песни о Родине народов России.

2.Разнообразие маршей.

3.Значение маршей в музыке и жизни.

4.Военные марши разного времени.

5.Разнообразие танцев.

6.Вальс – король танцев.

7.Русские народные танцы.

8.Игры-хороводы.

9.Русские народные песни.

10.Песни о Родине.

11.Русские народные инструменты.

*Физическая культура*

1. Компьютер и здоровье.

2. Здоровым быть модно.

3. Береги здоровье смолоду.

4. Игры России.

5. Во что играли наши родители?

6. Я выбираю здоровый образ жизни.

Учителя физической культуры

4 класс

*Русский язык*

1. Архаизмы в русском языке.

2. Ключом ко всякой науке является вопросительный знак.

3. Занимательно-игровой проект для малышей.

4. Жаргонизмы младшего школьника.

5. Детский сленг. Жаргонизмы.

6. Простые и сложные фразеологизмы.

7. Ударение в других языках мира.

8. Омофоны, омографы и омонимы в русском языке.

9. Лексическая антонимия. Антонимы в русском языке.

10. Исконно русская лексика.

*Литературное чтение*

1. Воплощение мечты из сказок русского народа в реальную жизнь.

2. Сказочные символы в устном народном творчестве.

3. Роль яблока в русских народных сказках.

4. Зло и добро в сказочном мире литературы.

5. Роль растений в сказках русского народа.

6. Что мы называем своей Родиной?

7. Книга – великое чудо из всех чудес.

8. Русские поэты и писатели об Урале.

9. Малая Родина в произведениях русских писателей.

10. Образы природы в лирике русских поэтов.

*Математика*

1.Электронное приложение к учебнику математики.

2. Великие математики древности.

3.Симметрия в нашей жизни.

4.Головоломки с палочками.

5.Магические квадраты.

6.Искусство отгадывать числа.

7.Интересные и быстрые способы вычислений.

8.Математика в головоломках.

9.Роль числа в русских народных сказках.

10. Математические ребусы.

*Окружающий мир*

1. Памятные места города.

2. Реки Урала.

3. Народные умельцы нашего края.

4. Удивительные места России.

5. Детство моих бабушек.

6. Я хочу, чтобы мой город был чистым!

7. Памятники культуры в моем городе.

8. Известные выпускники нашей школы (города).

9. Музеи нашего города.

10. Дневник путешественника.

11. Национальные костюмы моей страны.

*Технология*

1. Деревня на Руси. Изготовление макета деревни.

2. Современная военная техника.

3.Город будущего.

4. Школа 22 века.

5. Машина 30 века.

6. Деревянное зодчество на Руси. Макет из спичек.

7. Использование вторичного сырья для ручного творчества.

8.Народных ремесел мастера.

9. Транспортное моделирование.

10. Сказочные персонажи. Теневой театр.

*Изобразительное искусство*

1. Народные умельцы нашего края.

2.Венецианская маска.

3.Материнство.

4.Храмы на Руси.

5.Военный плакат.

6. Нэцкэ.

7. Ярмарка народных промыслов.

8. Люди труда в произведениях русских художников.

9. Народные художественные промыслы.

10. Народные художественные промыслы. Хохлома.

*Музыка*

1.Арома-музыкальная терапия

2.Мои музыкальные предпочтения.

3.Многообразие жанров народной музыки и песни.

4.Народные мотивы в творчестве композиторов.

5.Жизнь и творчество С. Прокофьева.

6.«Вставайте, люди русские!». Сила патриотической песни.

7.Песнопения русской православной церкви.

8.Обряды на Руси: песни и костюмы.

9.Музыкальная культура славянских народов.

10.Музыкальная культура и традиции восточных народов.

11.Музыка разных народов мира.

*Физическая культура*

1. Игры разных народов России.

**Внеурочная деятельность**

**Примерные темы для индивидуальных проектов**

*Я и моя семья*

1. Моя родословная.

2. Мои родители.

3. Семейные традиции.

4. Что в имени моем?

5. Мой род.

6. Что означает моя фамилия.

7. Самые распространенные фамилии России.

8. Откуда взялись фамилии?

9. Семейные праздники.

10. Мои предки.

*Мой город*

1. История моего города.

2. Мой любимый уголок.

3. Памятники города.

4. По улицам пройдусь, чьим именем зовусь?

5. Знаменитые люди города.

6. Мой город - моя гордость!

7. Реки Урала.

8. Самые распространенные фамилии.

9. Любимые уголки моего города.

*Моя страна*

1.Города – герои России.

2. Великие люди моей страны.

3. Народности России.

4. Люди севера в гости к людям юга.

5. Традиции народов России.

6. Фольклор народов России.

7. Самые красивые места России.

8. Великие реки России.

*Информатика*

Информатика вокруг нас.

Цветные задачки.

Родословная цвета.

Дай мне имя.

Интересный состав.

Необычные действия.

Смешная симметрия.

Информатика рядом с нами.

Что из чего состоит.

Правда-ложь.

Геометрические рисунки нашей жизни.

Информатика в играх и задачах.

Как в зеркале…

Интересное кодирование.

Алгоритм в нашей жизни.

Смешная симметрия.

Игры на координатной сетке.

Диктанты по клеточкам.

Игры с мячом на уроках информатики.

Алгоритм наизнанку.

Учись сравнивать.

От наскальных рисунков к компьютерным вернисажам.

Роль компьютера в жизни ребенка.

Компьютерные игры для малышей.

Компьютер или книга – что лучше?

Вкусный алгоритм.

Умей выигрывать.

Выигрышная стратегия.

Общие свойства предметов.

Закономерности в информатике.

Пересечения в жизни.

*Риторика*

1. Слова приветствия.

2. Вывески – предметы. Вывески – слова.

3. Слово веселит, огорчает, утешает.

4. Мимика и жесты.

5. Заголовки бывают разные.

6. Загадки.

7. Считалки.

1. Свойства устной речи: темп, громкость, тон.

2. Мимика, жесты, поза.

3. Вежливая просьба. Скрытая просьба.

4. О чем говорит шрифт?

5. Вежливый отказ.

6. Типы текстов.

7. Загадки-описания.

1. Твои речевые роли.

2. Подготовленная речь, приемы подготовки.

3. Похвала (комплимент).

4. Диалог и монолог.

5. Кратко о книге. Аннотация.

6. Текст - поздравление.

7. Текст рассуждение.

8. Сравнительные тексты.

1. Улыбка – несловесное средство общения.

2. Запрет – предостережение, строгий и мягкий запрет.

3. Вежливая оценка.

4. Информация, источники информации.

5. Подпись под фотографией.

6. Речевые привычки.

**Ожидаемые результаты программы:**

· Повышение качества обучения.

· Издание творческих и исследовательских работ обучающихся.

· Повышение квалификации педагогов.

· Нормативное и методическое обеспечение проектной деятельностью обучающихся.

· Создание и постоянное пополнение банка данных по направлению «Одаренные дети».

· Расширение диапазона мероприятий (олимпиады, конференции, выставки, конкурсы, фестивали, соревнования) для раскрытия творческих способностей обучающихся.

· Создание условий для развития и реализации творческих, учебно-исследовательских способностей обучающихся.

· Организация информационно-продуктивного пространства для самостоятельной работы обучающихся.

· Укрепление материально-технической базы.